**“遇见严州·1800”专项赛道征稿细则**

1. **赛道主题**

古严州府，深藏于浙江省杭州市建德市梅城镇的灵秀之地，承载着近1800年的悠远记忆，宛如一部镌刻在大地上的历史巨卷。

严州古城，是历史的沉淀，更是文化的瑰宝。南宋州府的庄重与威严、军事文化的坚毅与果敢、商埠文化的繁荣与昌盛、诗路文化的浪漫与飘逸、名人文化的风骨与才情，皆在此完美融合。

城内东西两湖波光潋滟，玉带河蜿蜒流淌；城外南北峰塔遥相呼应，七里泷小三峡翠峰夹岸，子胥野渡古意悠悠，富春江国家森林公园绿海无垠。“浙江最美绿道”——建德三江两岸绿道，将沿江山水与人文景观巧妙串联，绿水青山环抱，勾勒出严州的绝美画卷。

本赛道以**“遇见严州・1800”**为题，诚邀创作者以古严州府 1800 年的历史文脉为根基，融合古今交汇的时空视角，用艺术化、创新化的镜头语言，捕捉严州独特的历史文化底蕴、山水城相依的自然景致、多元交融的人文精魂，让严州的美好在影像中绽放，续写这座古城的传奇华章。

**二、参赛细则**

（一）作品分类

“遇见严州·1800”专项赛道分为**图片类**和**微视频类**两个类别。

（二）参赛对象

面向中国各省、自治区、直辖市（含香港、澳门特别行政区、台湾地区）高等院校的全日制在校大学生、研究生（含2025年应届毕业生）征稿。各赛道参赛对象均包含在内地（祖国大陆）学习的留学生。

1. 投稿细则

1投稿方式

各参赛作品须在“浙江省大学生视听影像创新大赛”网站上注册参赛信息并上传作品。图片类每件作品作者署名仅限1位，微视频类每件作品作者署名不超过3位，指导教师署名仅限1位。参赛者须在9月25日前将报名表（电子版）、参赛作品、500字以内的创作阐释及说明完成上传。

2投稿要求

**图片类作品：**要求静态摄影组照，每组8幅～12幅，多张照片拼成1个图像文件的视为1幅作品。投稿只接收JPEG格式电子影像文件，每幅照片长边不少于3000像素。

**微视频类作品：**要求时长为30秒～10分钟的视频文件,视频格式为MP4，分辨率为1080p。

所有作品均须提交500字以内的创作阐释。图片类每件作品作者署名仅限1位，微视频类每件作品作者署名不超过3位，指导教师署名仅限1位。

本赛道每位参赛作者投稿数量不限，同一作品不得再投其他赛道。在不同赛道、类别中重复参赛的作品将被取消参赛资格。

**三、评比和奖项（推荐至省内评比时可参照）**

**（一）奖项设置**

分类设奖，获奖总量不超过总投稿量的20%，图片类和微视频类作品一、二、三等奖数量约占获奖作品数量的25%、35%、40%；本赛道另设优秀组织奖、优秀指导教师奖若干（根据各高校参赛和获奖情况，由竞赛秘书处提名，竞赛委员会投票决定）。在某一类别下：同一个学校复赛作品数量不得超过该类复赛作品总数的1/3；同一个学校获得一等奖、二等奖的数量均不得超出该类作品某等级获奖量的1/3，如有超出，按得分排序降低该校部分作品的获奖等级。

**（二）评分标准**

常规赛道评选从主题表达、艺术感染力、作品质量3个方面对参赛作品进行评分。评分点包括主题把握、作品标题、思想内涵、创新意识、艺术观念、创意构思、审美情趣、信息量、作品形式感、摄制技巧、瞬间把握、光影构成、视听表达、拍摄难度、技术纯熟度、制作精度等。

**四、宣传平台**

信息发布、作品上传网站：<http://www.zjsdxssyjs.cn/>

微信公众平台：浙江省大学生视听影像创新大赛

**五、日程安排**

2025年9月17日，校内截稿（省内截稿日期为9月25日）；

2025年11月，完成大赛评选，公布获奖结果。

# **“遇见严州·1800”专项赛道**

# 报名表

作品名称

参赛学校

参赛作者

指导教师

 年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 作品类别 | □图片 □微视频  |
| 创作时间 |  | 时长/张数 |  |
| 联系人 |  | 手机 |  |
| 邮政编码 |  | 邮箱 |  |
| 邮寄地址 |  |
| 主创人员（年级、专业） |  |
| 作者声明：·本人自愿接受并遵守“‘遇见严州·1800’专项赛道”的全部规则，并保证所填事项属实。·本人保证参赛作品均属自己原创，如有剽窃、模仿行为及其他法律责任与主办单位无关。·本人同意将参赛作品（包括成品<如需发行，可以向组委会说明情况而放预告片>、报名表、作品说明）和个人资料刊登在主办方用于宣传的电视、刊物、网站或其他形式的出版物上。主创者（签名）: 日期（年/月/日）： |

|  |
| --- |
| **作品介绍** |
|  |
| **创作阐释及说明（500字以内）** |
|  |